
BXL
LA VILLE
DE STAD

No 7 6

La Belle au bois dormant

Chant

Ouverture

Moderato

p

flute

cors

ff

ff

Basse

Cors

allegretto

Volti Subito

Cors

petite flute

ff

Majeur

smorsando

pressez

ff

ff

(Basse for)

lever la toile

ff

Pour les ramener sur ses rochers

1 Petite flute

En mi b.

Bertrand

Mon ga lou = bet mon Ga lou bet par les sons joy = eux qu'il ré = pi te est l'ins tru = ment le plus par = fait qu'est équi fait le = soir sur l'her = bet = te se tré = mou = ser plus d'un fil = let = te

Mon ga lou bet

rit

Mon ga lou bet.

3 Couplet

Et mon ami, qu'est ce que cela fait

En re

aline

En re

Les cru = els ra va ges du tems ont beau sur = nous lais ser des tra ces ils res = pec = tent les vrais a = mans et n'at = tei = gnent ja = mais les gra = = ces l'hiv ver mê me = dans ses ri = gueurs nous of fre l'Es = poir du feuil = la ge sous la = neige on trou ve des fleurs l'a mour est de tout a = ge l'a mour est de tout a = ge

J'vas tacher devous dégoiser ça

Bertrand

En fa

d'pis que j'vois l'printems pa-rai-tre sen la-

-cer d'nou veaux ra-maux d'tous co-tés les fleurs re-

-nai tre et s'bec-quêter les p'tis oi-seaux

je sou-pi-re sans que j'y pen se

j'sen tons je n'sais quel-le souf fran ce

Et pis mon cœur qui sent Comm' ça

dit moi, vous qu'avez d'lex pé rien ce

quoi qu'c'est donc que l'printems m'fait là

Qu'un jour ton amour pour moi

orchestre

Il a dix neuf ans

aline

Sol

En sol

a Cet-â ge Comme au printems

nous sen-tons le dé sir é-clo-re nous sen-

-tons le de-sir é-clo-re de l'a-mour c'est dé-

-ja l'au-ro-re-re et ses premiers feux sont Bru-

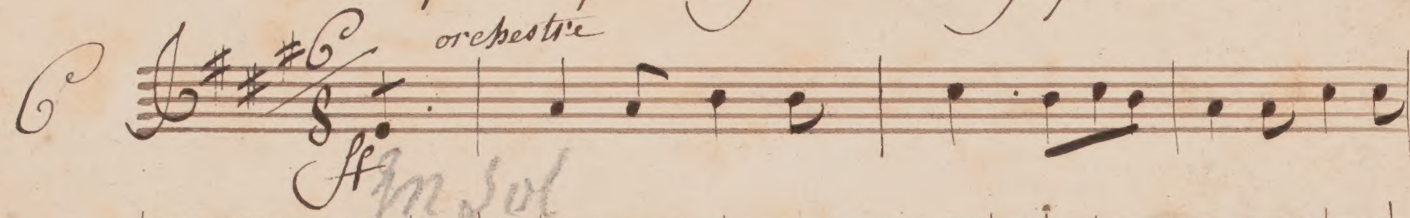
-lans quel que tems l'im pos-tu re re-
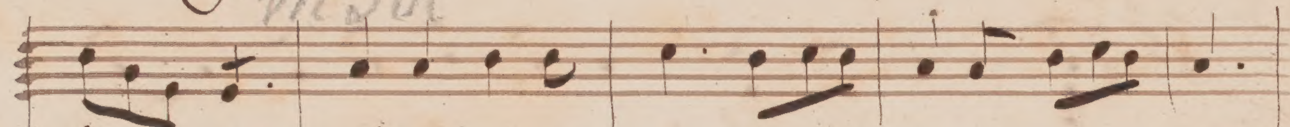
-tient dans ses fi lets un Cœur no-vi-ce

mais on ne trom pe ja mais la na-

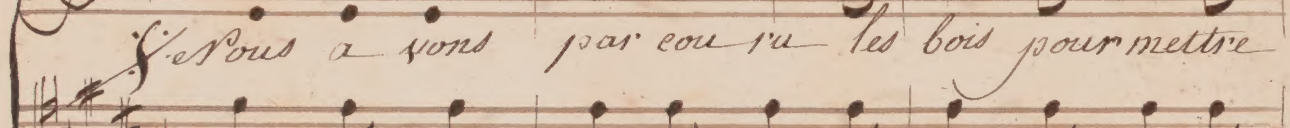
-tu-re la na-tu-re

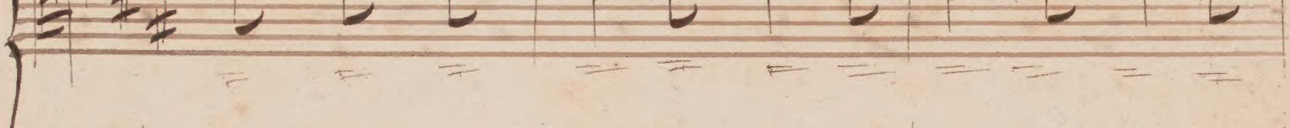
Ah si quelqu'un pouvait y pénétrer
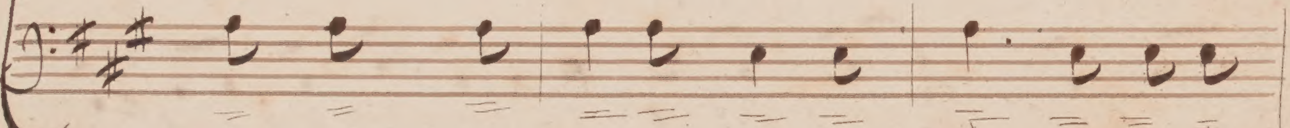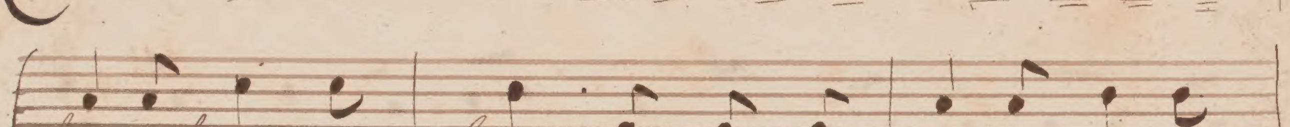




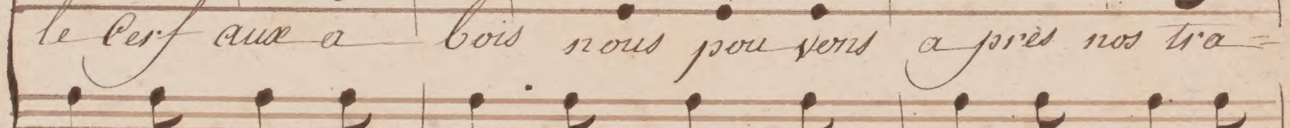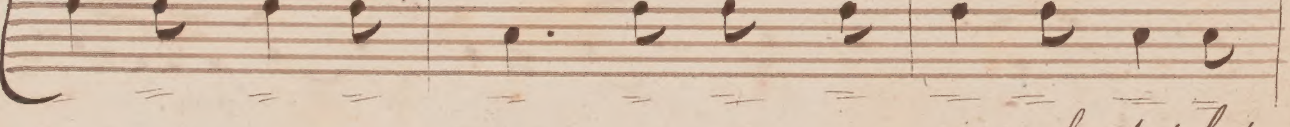








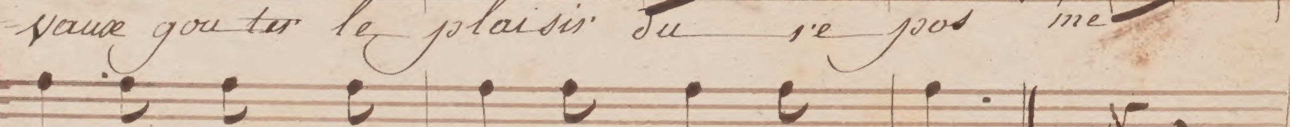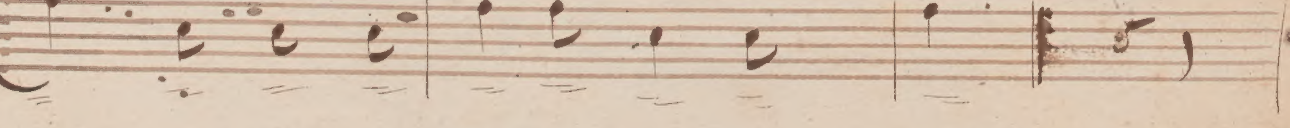






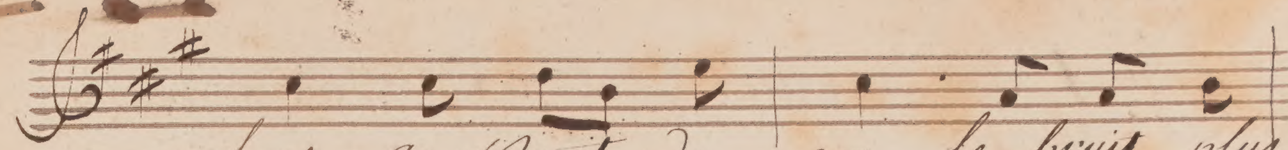


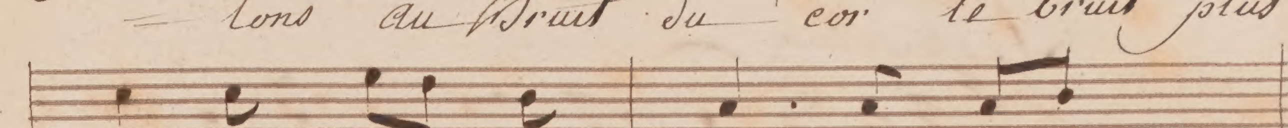




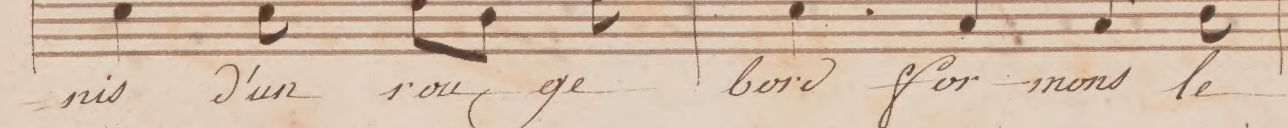


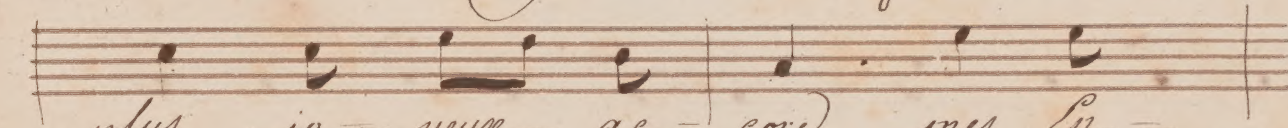


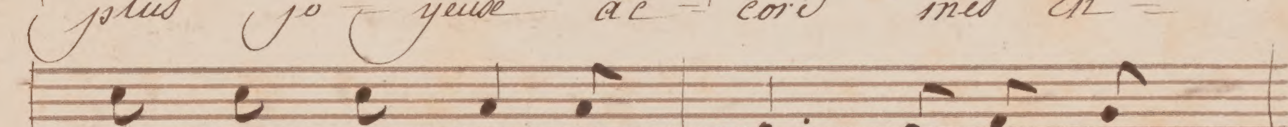




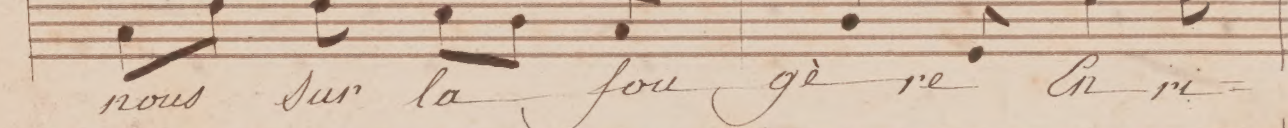


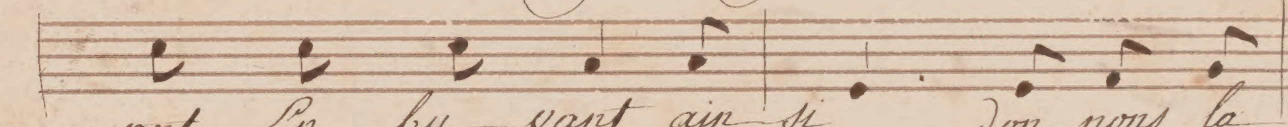


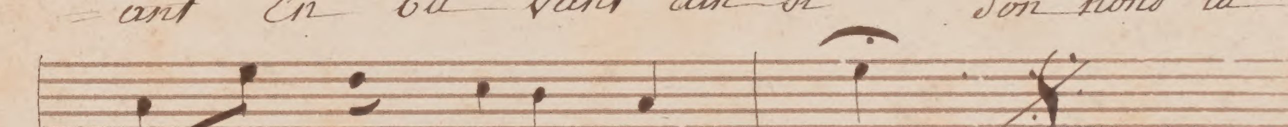


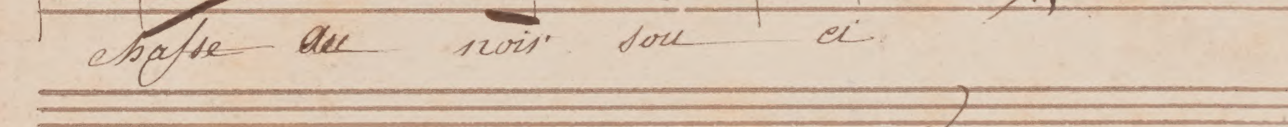


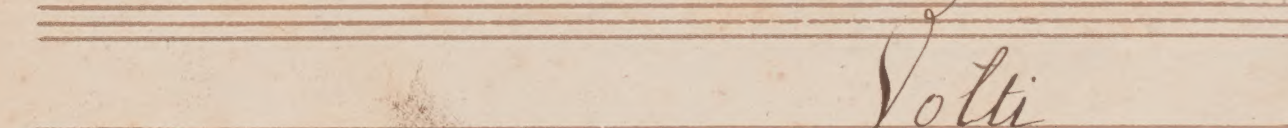




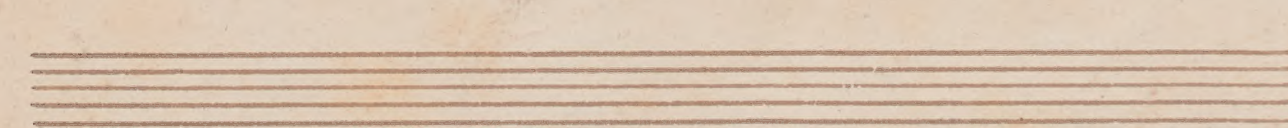


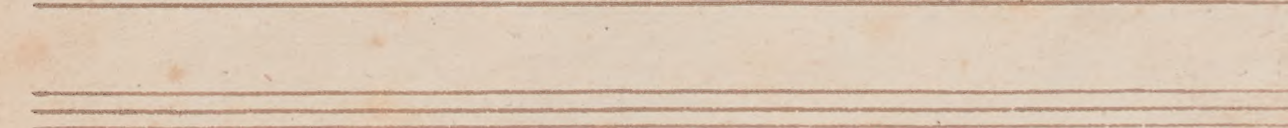


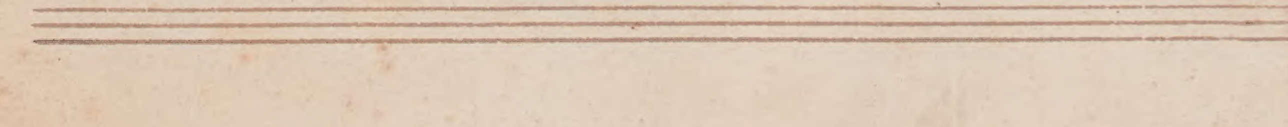












1546

Tout de même je suis vrai moi

Le Chatelain

Sol

En Sol

Et franc chasseur et franc buveur a ces deux ti = tres songe que ni mes lé vres ni mon cœur n'ont Con nu le men = son ge tu sais le pro = ver = be Com mun pour men tir il faut être a jeun mor = bleu tu peux m'en = croi re j'ai me mieux boi = = re

2 Coup

Il tient a notre famille

Moderato

amelie et le Chatelain

Chatelin

il fait com = = battre et chan ter la vie toi re franc che va = lier et ga lant trou ba dour Gé rard u = = nit aux palmes de la gloire le myrthe heu = = reux qui Cou ron ne l'a mour Car sa de = = vise é = cri te sur son cœur C'est le de = = voir et l'a mour et l'hon = neur

amelie avec le Chatelain

Car sa dé = = vise é cri te sur son cœur C'est le de = = voir et l'a mour et l'hon neur

Ah! Mon oncle quel portrait

9

Moderato

Chant amélie

il porte et l'é pée et la li=re il a

l'air Et brave et ga lant il est simple en son vê te

=ment sa bouche ex pri me un doux sou=

=pi= = re du guer=rier res=pi rant la=

=flam me s'il ap= per= = coit un Mal heu=

=reux la Bon = té se peint dans ses yeux et ses

=yeux pei gnent bien son â = = =

=me et ses = yeux pei gnent bien son â

=me ff

Passé

Quand ils sont jeunes et gentils s'entend

10

gérard

En Sol

Ap=pu yez vous sur mon bras Bon ne

aline

mè re je vous = pri e Vous dai=gnez ai der mes

=pas Che va lier je vous re mer = ci = e

Gerard — Ap=pu yez vous sur mon bras Bon ne

aline — vous dai=gnez ai = der mes =pas Che va =

amelie — a qui don ne t'il le bras a vec

bebalelain —

mè re je vous prie

lier je vous re mer= ci e

tant de Cour toi = si e je tais en pei ne de

Bertrand

gerard

vous Comm'all lui fait les yeux doux o bli

ger est un soin si doux.

gerard — o bli ger est un soin si doux o bli

aline — o bli ger lui sem ble si doux o bli

amelie

Bertrand — Comm all lui fait les yeux doux Comm'all

Chateland — o bli ger lui sem ble si doux o bli

ger est un soin si doux Est un soin si doux

ger lui sem ble si doux lui sem ble si doux

lui fait les yeux doux oui les yeux doux

ger lui sem ble si doux lui sem ble si doux

ap-puy ez vous sur mon bras bon ne

vous dai gnez ai der mes pas Che va

a qui don ne til le bras a vec

a vec

mi re je vous pri e ap puy

lier je vous re mer ci e vous dai

tant de Cour toi si e a qui

-yez vous sur mon bras ap-puy-
gnez ai-der mes pas vous dai-
don-ne t'il le bras a qui

-ez vous sur mon bras ap-puy-
-gnez ai-der mes pas vous dai-
don-ne t'il le bras a qui

-yez vous sur mon bras ap-puy-
-gnez ai-der mes pas vous dai-
don-ne t'il le bras a qui

-yez vous sur mon bras
gnez ai-der mes pas
-don-ne t'il le bras

f f

Ceux qui respectent la vieillesse

11 *Moderato* gérard

n'y met le pied pas même moi

orchestre

12

fait avertir que t'importe

13 *andantino*

-ma ge au chatlain de eyil- la ge au

bien fai teur au bien fai teur de ses vas- saux

viennent pour rendre hom-

vien-

vien nent pour rendre hom ma ge au cha tlain de eyil-

-ma - ge au chatlain de eyil - la -

-nent pour ren dre hom mage au chat-lain de eyil-

-la ge au bien fai teur au bien fai teur de ses vas-

= ge au bien - fai - teur de ses vas-

-la ge au bien fai-teur de ses vas-

= saux au bien fai = =

saux

= saux

-teur de ses vas- saux au bien fai-

-teur de ses vas- saux

j'aurais peine a dépeindre

14 Gérard

En Sol

Ce fut toujours de la simple nature que l'art brillant Emprunta ses attraits j'admireau-tant un dôme de ver du re que les lambris du plus riche palais l'œil qu'éblouit un pas tu eux dé-lire suit les contours d'un modeste Corset si je tressaille aux accors d'une lire je suis heureux au son du galoubet je suis heureux au son du galoubet.

2

produira Sur le troubadour

15 allegro sans vitesse

En Sol

Mineur

Bertrand

il était un fois un prinçes ce qui s'bles-sa la main d'un fuseau v'la ses parents dans la triste se c'a d'vait la conduire au tombeau u ne fée a leurs pleurs sensible a douçit Cet arrêt terrible Et dit d'sa mort c'n'est pas l'moment

ment Ces = sez no = ble fa mil =

= le de pleu rer vo = tre fil =

= le al r'vien dra mais en at ten =

= dant ce s'ra la bel le

la belle au bois dor = = mant

la belle au bois dor = mant

3 Coup


BXL
LA VILLE
DE STAD